

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name: \_\_\_\_\_ BB01

1. Giulio Andreotti war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, er war mir bekannt.

2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.

Richtig.

Falsch, überhaupt nicht.

3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.

Richtig.

Falsch, ich kannte eigentlich alle viele

4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.

Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.

5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich habe die Parteizusammenhänge verstanden.

6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der *Democrazia Cristiana* zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen: Literatur

Davide Yellop

7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, ich kannte ihn von Fernsehen, pol. Interesse

8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.

Richtig.

Falsch, Moros Tod belastet Andreotti weil er darin verwickelt war

(er moq sic)

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden polit. Terrorgruppe  
waren (vgl. RAF = Deutschland).

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich weiß, dass es die P2 gab und sie in den  
80er Jahren große Einflüsse hatte.

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, das ist so, weil \_\_\_\_\_

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplote tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplote gemeint sind.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplote: Die "plötzelnden"  
Tode von Palmiroc und Würdenträger.

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

Richtig.

Falsch, Craxi war Staatspräsident.

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, sie sind verantwortlich, weil sie die (versteckten) Wege der  
- und zur - Mafia sichern wollten.

15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch: \_\_\_\_\_

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ging um \_\_\_\_\_

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde von seiner Leibgarde (seine Wächter) ermordet.

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde ermordet, weil er ~~zu~~ Andreotti ~~Arde~~

zu Lido hatte enttäuscht hat

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, \_\_\_\_\_

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh’ zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es handelt sich um \_\_\_\_\_

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war so weil \_\_\_\_\_

22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ist folgendermaßen: \_\_\_\_\_

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass wieles ein

erfolgreiches Attentat stattgefunden hat

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

Richtig.

Falsch, er ist Richter, der den Mafiaprozess behandelt.

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

Richtig.

Falsch: \_\_\_\_\_

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

Richtig.

Falsch, sie brachten sich um, weil die Loge P2 sehr

wurde / weil Andreotti in seinem Archiv stöberte.

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von Tangentopoli gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

Richtig.

Falsch, bei Tangentopoli handelt es sich um: Andreotti hatte vor

vollen Jahren die Zeitung vor dem Raum gestellt.

28. Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es kam dazu weil Sie damit Andreotti und den  
obersten Prof. Boss Dini schützen.

29. In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht. Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es bedeutet

Mafiosozugehörigkeit, Andreotti  
als oberster Prof. Boss über Dini?

30. Gegen Ende wird aus dem Off angesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem: \_\_\_\_\_

Ich habe außerdem folgende Fragen: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name: \_\_\_\_\_

BBO2

1. Giulio Andreotti war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, er war mir bekannt.

2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.

Richtig.

Falsch, überhaupt nicht.

3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.

Richtig.

Falsch, ich kannte eigentlich alle.

4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.

Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.

5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich habe die Parteizusammenhänge verstanden.

6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der *Democrazia Cristiana* zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen: \_\_\_\_\_

7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, ich kannte ihn von NACHRICHTEN, BERICHTEN

8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.

Richtig.

Falsch, Moros Tod belastet Andreotti, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden \_\_\_\_\_

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich weiß, dass \_\_\_\_\_

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, das ist so, weil \_\_\_\_\_

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplotte tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplotte gemeint sind.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplotte: \_\_\_\_\_

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

Richtig.

Falsch, Craxi war ITAL. POLITIKER

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, sie sind verantwortlich, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch: \_\_\_\_\_

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ging um \_\_\_\_\_

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde von \_\_\_\_\_ ermordet.

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde ermordet, weil \_\_\_\_\_

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, \_\_\_\_\_

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh’ zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es handelt sich um \_\_\_\_\_

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war so, weil \_\_\_\_\_



Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher. UNTERSCHIEDLICHE PARTEIEN, ABER ES GEHT UM MEHRHEITSVERHÄLTNISSE BEI DER WAHL

Falsch, es ist folgendermaßen: \_\_\_\_\_

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass \_\_\_\_\_

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

Richtig.

Falsch, er ist „MAFIAJÄGER“

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

Richtig.

Falsch: \_\_\_\_\_

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

Richtig.

Falsch, sie brachten sich um, weil AUFDECKUNG MAFIAVERBÜNDUNGEN

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von *Tangentopoli* gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

Richtig.

Falsch, bei *Tangentopoli* handelt es sich um: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

28. Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es kam dazu, weil ANDREOTTI NICHT MEHR ALS „SCHUTZPERSON“  
VERFÜGBAR, -> SELBSTSCHUTZ

29. In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht. Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es bedeutet \_\_\_\_\_

30. Gegen Ende wird aus dem Off angesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem: \_\_\_\_\_

Ich habe außerdem folgende Fragen: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name: \_\_\_\_\_

BBO3

1. Giulio Andreotti war mir völlig unbekannt vor dem Film.

- Richtig.  
 Falsch, er war mir bekannt.

2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.

- Richtig.  
 Falsch, überhaupt nicht.

3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.

- Richtig.  
 Falsch, ich kannte eigentlich alle.

4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.

- Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.  
 Ich bin mir unsicher.  
 Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.

5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.

- Richtig.  
 Ich bin mir unsicher.  
 Falsch, ich habe die Parteizusammenhänge verstanden.

6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der *Democrazia Cristiana* zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.

- Richtig.  
 Ich bin mir unsicher.  
 Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen: \_\_\_\_\_

7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.

- Richtig.  
 Falsch, ich kannte ihn von \_\_\_\_\_ Name bekannt

8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.

- Richtig.  
 Falsch, Moros Tod belastet Andreotti, weil \_\_\_\_\_

9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden \_\_\_\_\_

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich weiß, dass \_\_\_\_\_

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, das ist so, weil \_\_\_\_\_

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplotte tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplotte gemeint sind.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplotte: \_\_\_\_\_

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

Richtig.

Falsch, Craxi war \_\_\_\_\_

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, sie sind verantwortlich, weil \_\_\_\_\_

15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch: \_\_\_\_\_

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ging um \_\_\_\_\_

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde von \_\_\_\_\_ ermordet.

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde ermordet, weil \_\_\_\_\_

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, \_\_\_\_\_

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh’ zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es handelt sich um \_\_\_\_\_

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war so, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ist folgendermaßen: \_\_\_\_\_

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass \_\_\_\_\_

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

Richtig.

Falsch, er ist \_\_\_\_\_

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

Richtig.

Falsch: \_\_\_\_\_

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

Richtig.

Falsch, sie brachten sich um, weil 2 \_\_\_\_\_

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von *Tangentopoli* gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

Richtig.

Falsch, bei *Tangentopoli* handelt es sich um: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

28. Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher. *Gegenrettung*

Falsch, es kam dazu, weil \_\_\_\_\_

29. In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht. Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

Richtig.

Ich bin mir unsicher. *Ruote?*

Falsch, es bedeutet \_\_\_\_\_

30. Gegen Ende wird aus dem Off eingesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem: \_\_\_\_\_

Ich habe außerdem folgende Fragen: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name: \_\_\_\_\_

BBO4

1. Giulio Andreotti war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, er war mir bekannt.

2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.

Richtig.

Falsch, überhaupt nicht.

3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.

Richtig.

Falsch, ich kannte eigentlich alle.

4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.

Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.

5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich habe die Parteizusammenhänge verstanden.

6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der *Democrazia Cristiana* zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen: \_\_\_\_\_

7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, ich kannte ihn von \_\_\_\_\_

8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.

Richtig.

Falsch, Moros Tod belastet Andreotti, weil \_\_\_\_\_



Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden* \_\_\_\_\_

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, ich weiß, dass* \_\_\_\_\_

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, das ist so, weil* \_\_\_\_\_

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplote tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplote gemeint sind.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplote:* \_\_\_\_\_

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

*Richtig.*

*Falsch, Craxi war* \_\_\_\_\_

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, sie sind verantwortlich, weil* \_\_\_\_\_

15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch: \_\_\_\_\_

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ging um \_\_\_\_\_

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde von \_\_\_\_\_ ermordet.

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde ermordet, weil \_\_\_\_\_

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, \_\_\_\_\_

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh’ zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es handelt sich um \_\_\_\_\_

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war so, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ist folgendermaßen: 2 Parteien

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass \_\_\_\_\_

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

Richtig.

Falsch, er ist \_\_\_\_\_

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

Richtig.

Falsch: \_\_\_\_\_

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

Richtig.

Falsch, sie brachten sich um, weil \_\_\_\_\_

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von *Tangentopoli* gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

Richtig.

Falsch, bei *Tangentopoli* handelt es sich um: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

28. Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es kam dazu, weil \_\_\_\_\_

29. In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht. Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es bedeutet \_\_\_\_\_

30. Gegen Ende wird aus dem Off angesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem: \_\_\_\_\_

Ich habe außerdem folgende Fragen: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name: \_\_\_\_\_

BB05

1. Giulio Andreotti war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, er war mir bekannt.

2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.

Richtig.

Falsch, überhaupt nicht.

3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.

Richtig.

Falsch, ich kannte eigentlich alle.

4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.

Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.

5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich habe die Parteizusammenhänge verstanden.

6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der *Democrazia Cristiana* zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen: \_\_\_\_\_

7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, ich kannte ihn von \_\_\_\_\_

8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.

Richtig.

Falsch, Moros Tod belastet Andreotti, weil er ihn schützen wollte u. dachte, daß er (Andreotti) besser "gefolkt" würde

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden \_\_\_\_\_

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich weiß, dass Andreotti die Positionen / Funktionen  
des P2 in seiner Amtszeit bestimmt hat

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, das ist so, weil \_\_\_\_\_

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplotte tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplotte gemeint sind.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplotte: \_\_\_\_\_

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

Richtig.

Falsch, Craxi war \_\_\_\_\_

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, sie sind verantwortlich, weil \_\_\_\_\_

15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch: vermisst sein "Italien"

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ging um daes auch bekannte Menschen einsam sein können / bzw. ihre Sorgen haben

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde von der Mafia in seine Auftrag ermordet.

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde ermordet, weil \_\_\_\_\_

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, Mafia-Symbol

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh' zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es handelt sich um \_\_\_\_\_

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war so, weil politische Gegner  
des  
bzw. Gegenkandidaten

22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ist folgendermaßen: unterschiedliche Parteien,  
aber bezeichnen sich als 'Freunde'

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass das Skateboard etwas  
mit einem früheren Verbrechen, ~~von~~ an dem Andreotti  
beteiligt war, sie kein hat

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

Richtig.

Falsch, er ist glause, auch er wurde von Mafia ermordet

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

Richtig.

Falsch: \_\_\_\_\_

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

Richtig.

Falsch, sie brachten sich um, weil \_\_\_\_\_

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von Tangentopoli gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

Richtig.

Falsch, bei Tangentopoli handelt es sich um: \_\_\_\_\_



Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

28. Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es kam dazu, weil \_\_\_\_\_

29. In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht. Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es bedeutet Bruderküsse der Mafia

30. Gegen Ende wird aus dem Off eingesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem: \_\_\_\_\_

Ich habe außerdem folgende Fragen: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name: \_\_\_\_\_ BB06

1. Giulio Andreotti war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, er war mir bekannt.

2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.

Richtig.

Falsch, überhaupt nicht.

3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.

Richtig.

Falsch, ich kannte eigentlich alle.

4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.

Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.

5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich habe die Parteizusammenhänge verstanden.

6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der *Democrazia Cristiana* zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen: \_\_\_\_\_

7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, ich kannte ihn von \_\_\_\_\_

8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.

Richtig.

Falsch, Moros Tod belastet Andreotti, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden* \_\_\_\_\_

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, ich weiß, dass* \_\_\_\_\_

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, das ist so, weil* \_\_\_\_\_

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplote tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplote gemeint sind.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplote:* \_\_\_\_\_

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

*Richtig.*

*Falsch, Craxi war* \_\_\_\_\_

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, sie sind verantwortlich, weil* \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch: \_\_\_\_\_

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ging um \_\_\_\_\_

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde von \_\_\_\_\_ ermordet.

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde ermordet, weil \_\_\_\_\_

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, \_\_\_\_\_

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh’ zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es handelt sich um \_\_\_\_\_

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war so, weil \_\_\_\_\_

22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ist folgendermaßen: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

Richtig.

Falsch, er ist \_\_\_\_\_.

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

Richtig.

Falsch: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

Richtig.

Falsch, sie brachten sich um, weil \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von *Tangentopoli* gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

Richtig.

Falsch, bei *Tangentopoli* handelt es sich um: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

28. Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, es kam dazu, weil* \_\_\_\_\_

29. In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht. Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, es bedeutet* \_\_\_\_\_

30. Gegen Ende wird aus dem Off eingesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem:* \_\_\_\_\_

Ich habe außerdem folgende Fragen:

---

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name: \_\_\_\_\_ BBO7

1. Giulio Andreotti war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, er war mir bekannt.

2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.

Richtig.

Falsch, überhaupt nicht.

3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.

Richtig.

Falsch, ich kannte eigentlich alle.

4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.

Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.

5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich habe die Parteizusammenhänge verstanden.

6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der *Democrazia Cristiana* zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen: \_\_\_\_\_

7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, ich kannte ihn von Politischer Berichterstattung in den  
Nachrichten

8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.

Richtig.

Falsch, Moros Tod belastet Andreotti, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden Moro entführt haben.

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich weiß, dass Andreotti der Kopf der P2 war

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, das ist so, weil \_\_\_\_\_

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplotte tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplotte gemeint sind.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplotte: Morde der Mafia

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

Richtig.

Falsch, Craxi war Staatspräsident Italiens

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, sie sind verantwortlich, weil sie mit der Mafia kooperierten



Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch: \_\_\_\_\_

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ging um \_\_\_\_\_

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde von \_\_\_\_\_ ermordet.

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde ermordet, weil \_\_\_\_\_

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, \_\_\_\_\_

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh’ zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es handelt sich um \_\_\_\_\_

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war so, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ist folgendermaßen: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

Richtig.

Falsch, er ist \_\_\_\_\_

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

Richtig.

Falsch: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

Richtig.

Falsch, sie brachten sich um, weil sie in den Fokus der Staatsanwaltschaft  
gerieten \_\_\_\_\_

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von *Tangentopoli* gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

Richtig.

Falsch, bei *Tangentopoli* handelt es sich um: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

28. Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, es kam dazu, weil* \_\_\_\_\_

29. In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht. Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, es bedeutet* \_\_\_\_\_

30. Gegen Ende wird aus dem Off angesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem:* \_\_\_\_\_

Ich habe außerdem folgende Fragen: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name: \_\_\_\_\_

BB08

1. Giulio Andreotti war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, er war mir bekannt.

2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.

Richtig.

Falsch, überhaupt nicht.

3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.

Richtig.

Falsch, ich kannte eigentlich alle.

4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.

Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.

5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich habe die Parteizusammenhänge verstanden.

6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der *Democrazia Cristiana* zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen: \_\_\_\_\_

7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, ich kannte ihn von Nachrichtern

8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.

Richtig.

Falsch, Moros Tod belastet Andreotti, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden Moro entführt und ermordet hatten.

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich weiß, dass \_\_\_\_\_

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, das ist so, weil \_\_\_\_\_

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplote tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplote gemeint sind.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplote: \_\_\_\_\_

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

Richtig.

Falsch, Craxi war ein „hohes Tier“ in der ital. Regierung

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, sie sind verantwortlich, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch: \_\_\_\_\_

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ging um \_\_\_\_\_

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde von \_\_\_\_\_ ermordet.

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde ermordet, weil \_\_\_\_\_

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich meine ein Geldstück, wegen Bestechlichkeit.

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh’ zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es handelt sich um \_\_\_\_\_

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war so, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ist folgendermaßen: \_\_\_\_\_

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass meiner Meinung nach  
noch keiner weiß, wo die Reise hingehet politisch!

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

Richtig.

Falsch, er ist \_\_\_\_\_

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

Richtig.

Falsch: \_\_\_\_\_

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

Richtig.

Falsch, sie brachten sich um, weil \_\_\_\_\_

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von *Tangentopoli* gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

Richtig.

Falsch, bei *Tangentopoli* handelt es sich um: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

28. Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, es kam dazu, weil* \_\_\_\_\_

29. In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht. Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, es bedeutet* \_\_\_\_\_

30. Gegen Ende wird aus dem Off angesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem:* \_\_\_\_\_

Ich habe außerdem folgende Fragen:

---



Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name: \_\_\_\_\_ BB09

1. Giulio Andreotti war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, er war mir bekannt.

2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.

Richtig.

Falsch, überhaupt nicht.

3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.

Richtig.

Falsch, ich kannte eigentlich <sup>fast</sup> alle.

4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.

Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.

5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich habe die Parteizusammenhänge verstanden.

6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der Democrazia Cristiana zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen: Erhaltung der politischen Macht

7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, ich kannte ihn von der Berichterstattung über seine Entführung

8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.

Richtig.

Falsch, Moros Tod belastet Andreotti, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden

Aldo Moro  
entführt und anschließend ermordet hatte

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich weiß, dass

er Mitglied der Loge war

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, das ist so, weil

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplote tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplote gemeint sind.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplote:

Aktenfall von  
Mailand, Ermordung Falcone, Calvi, Dalla Chiesa

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

Richtig.

Falsch, Craxi war

Ministerpräsident

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, sie sind verantwortlich, weil

sie zur Destabilisierung  
Italiens beigetragen haben, um durch  
Wahlen an der Macht zu bleiben, da  
Kommunisten pp für das Chaos verant  
wortlich gehalten sein sollen

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch: \_\_\_\_\_

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ging um \_\_\_\_\_

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde von \_\_\_\_\_

der Mafia ermordet ~~ermordet.~~

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde ermordet, weil \_\_\_\_\_

er Zusagen an die Mafia nicht eingehalten haben soll.

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, \_\_\_\_\_

Eine Münze

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh’ zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es handelt sich um \_\_\_\_\_

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war so, weil \_\_\_\_\_

es unfaire Partei mit unfaire Interesse war

22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ist folgendermaßen: Sie sind Parteigenossen

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass damit die Ermordung Falcones angedeutet wird

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

Richtig.

Falsch, er ist

war Richter, der sich den Kampf gegen die Mafia verschrieben hatte

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

Richtig.

Falsch:

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

Richtig.

Falsch, sie brachten sich um, weil

sie im Fokus der Justiz geraten waren.

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von Tangentopoli gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

Richtig.

Falsch, bei Tangentopoli handelt es sich um:

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

28. Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es kam dazu, weil sie sich als Kronzeugen zur Verfügung gestellt hatten.

29. In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht. Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es bedeutet \_\_\_\_\_

30. Gegen Ende wird aus dem Off eingesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem: \_\_\_\_\_

Ich habe außerdem folgende Fragen: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name: \_\_\_\_\_

BB10

1. Giulio Andreotti war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, er war mir bekannt.

2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.

Richtig.

Falsch, überhaupt nicht.

3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.

Richtig.

Falsch, ich kannte eigentlich alle.

4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.

Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.

5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich habe die Parteizusammenhänge verstanden.

6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der *Democrazia Cristiana* zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen: \_\_\_\_\_

7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, ich kannte ihn von Dokumentationen

8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.

Richtig.

Falsch, Moros Tod belastet Andreotti, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden* \_\_\_\_\_

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, ich weiß, dass* \_\_\_\_\_

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, das ist so, weil* \_\_\_\_\_

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplotte tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplotte gemeint sind.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplotte:* \_\_\_\_\_

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

*Richtig.*

*Falsch, Craxi war* \_\_\_\_\_

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, sie sind verantwortlich, weil* \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch: \_\_\_\_\_

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ging um \_\_\_\_\_

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde von \_\_\_\_\_ ermordet.

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde ermordet, weil \_\_\_\_\_

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, Vielleicht ein Ring

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh’ zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es handelt sich um \_\_\_\_\_

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war so, weil \_\_\_\_\_



22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ist folgendermaßen: \_\_\_\_\_

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass Falhoue ermordet würde

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

Richtig.

Falsch, er ist der Richter der die Mafia verurteilen will

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

Richtig.

Falsch: \_\_\_\_\_

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

Richtig.

Falsch, sie brachten sich um, weil sie sich der Strafe entziehen wollten

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von *Tangentopoli* gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

Richtig.

Falsch, bei *Tangentopoli* handelt es sich um: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

28. Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es kam dazu, weil sie nicht als Kronzeugen zur Verfügung gestellt haben.

29. In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht. Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es bedeutet \_\_\_\_\_

30. Gegen Ende wird aus dem Off eingesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem: \_\_\_\_\_

Ich habe außerdem folgende Fragen: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name: \_\_\_\_\_ B1311

1. Giulio Andreotti war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, er war mir bekannt.

2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.

Richtig.

Falsch, überhaupt nicht.

3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.

Richtig.

Falsch, ich kannte eigentlich alle.

4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.

Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.

5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich habe die Parteizusammenhänge verstanden.

6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der *Democrazia Cristiana* zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen: gemeinsames

Machtverhalt

7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, ich kannte ihn von Presseberichten

8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.

Richtig.

Falsch, Moros Tod belastet Andreotti, weil es nicht dagegen gehen darf

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden \_\_\_\_\_

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich weiß, dass \_\_\_\_\_

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, das ist so, weil er Einfluss auf das Ver. haben hat.

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplotte tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplotte gemeint sind.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplotte: \_\_\_\_\_

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

Richtig.

Falsch, Craxi war \_\_\_\_\_

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, sie sind verantwortlich, weil \_\_\_\_\_

15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch: \_\_\_\_\_

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ging um \_\_\_\_\_

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde von Andreottis Leuten ermordet.

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde ermordet, weil \_\_\_\_\_

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ein Ring

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh’ zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es handelt sich um ein Orden

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war so, weil \_\_\_\_\_

22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ist folgendermaßen: Sie gehören zu unterschiedlichen  
Parteien.

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass die Walle eine  
Explosion ausgelöst hat

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

Richtig.

Falsch, er ist \_\_\_\_\_.

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

Richtig.

Falsch: \_\_\_\_\_

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

Richtig.

Falsch, sie brachten sich um, weil aus Angst vor Aufdeckung ihrer  
Taten, ihres Wissens.

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von *Tangentopoli* gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

Richtig.

Falsch, bei *Tangentopoli* handelt es sich um: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

28. Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es kam dazu, weil Sie die Macht Andreottis bekämpfen wollte.

29. In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht. Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es bedeutet die Besiegung einer Abmachung.

30. Gegen Ende wird aus dem Off eingesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem: \_\_\_\_\_

Ich habe außerdem folgende Fragen: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name: \_\_\_\_\_ BBU

1. Giulio Andreotti war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, er war mir bekannt.

2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.

Richtig.

Falsch, überhaupt nicht.

3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.

Richtig.

Falsch, ich kannte eigentlich alle.

4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.

Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.

5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich habe die Parteizusammenhänge verstanden.

6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der *Democrazia Cristiana* zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen: \_\_\_\_\_

7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, ich kannte ihn von Klauen / Vergangenheit.

8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.

Richtig.

Falsch, Moros Tod belastet Andreotti, weil \_\_\_\_\_



9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden \_\_\_\_\_

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich weiß, dass \_\_\_\_\_

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, das ist so, weil \_\_\_\_\_

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplotte tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplotte gemeint sind.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplotte: \_\_\_\_\_

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

Richtig.

Falsch, Craxi war \_\_\_\_\_

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, sie sind verantwortlich, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch: \_\_\_\_\_

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ging um \_\_\_\_\_

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde von \_\_\_\_\_ ermordet.

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde ermordet, weil \_\_\_\_\_

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, \_\_\_\_\_

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh’ zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es handelt sich um \_\_\_\_\_

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war so, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ist folgendermaßen: es sind beide Christdemokraten

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass \_\_\_\_\_

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

Richtig.

Falsch, er ist \_\_\_\_\_

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

Richtig.

Falsch: \_\_\_\_\_

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

Richtig.

Falsch, sie brachten sich um, weil Sie Angst haben, verurteilt zu werden.

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von *Tangentopoli* gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

Richtig.

Falsch, bei *Tangentopoli* handelt es sich um: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

28. Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es kam dazu, weil \_\_\_\_\_

29. In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht. Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es bedeutet Verwirrung

30. Gegen Ende wird aus dem Off angesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem: \_\_\_\_\_

Ich habe außerdem folgende Fragen: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name: \_\_\_\_\_ BB13

1. Giulio Andreotti war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, er war mir bekannt.

2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.

Richtig.

Falsch, überhaupt nicht.

3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.

Richtig.

Falsch, ich kannte eigentlich alle.

4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.

Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.

5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich habe die Partezusammenhänge verstanden.

6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der *Democrazia Cristiana* zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen: \_\_\_\_\_

7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, ich kannte ihn von seiner Ermordung

8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.

Richtig.

Falsch, Moros Tod belastet Andreotti, weil \_\_\_\_\_

9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden \_\_\_\_\_

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich weiß, dass \_\_\_\_\_

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, das ist so, weil \_\_\_\_\_

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplotte tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplotte gemeint sind.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplotte: \_\_\_\_\_

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

Richtig.

Falsch, Craxi war \_\_\_\_\_

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, sie sind verantwortlich, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch: \_\_\_\_\_

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ging um \_\_\_\_\_

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde von \_\_\_\_\_ ermordet.

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde ermordet, weil \_\_\_\_\_

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, \_\_\_\_\_

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh’ zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es handelt sich um \_\_\_\_\_

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war so, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ist folgendermaßen: \_\_\_\_\_

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass \_\_\_\_\_

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

Richtig.

Falsch, er ist Mafia Richter

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

Richtig.

Falsch: \_\_\_\_\_

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

Richtig.

Falsch, sie brachten sich um, weil \_\_\_\_\_

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von *Tangentopoli* gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

Richtig.

Falsch, bei *Tangentopoli* handelt es sich um: \_\_\_\_\_



Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

28. Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es kam dazu, weil \_\_\_\_\_

29. In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht. Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es bedeutet \_\_\_\_\_

30. Gegen Ende wird aus dem Off eingesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem: \_\_\_\_\_

Ich habe außerdem folgende Fragen: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name: \_\_\_\_\_ BB14

1. Giulio Andreotti war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, er war mir bekannt.

2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.

Richtig.

Falsch, überhaupt nicht.

3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.

Richtig.

Falsch, ich kannte eigentlich alle.

4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.

Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.

5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich habe die Parteizusammenhänge verstanden.

6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der *Democrazia Cristiana* zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen: \_\_\_\_\_

7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, ich kannte ihn von \_\_\_\_\_

8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.

Richtig.

Falsch, Moros Tod belastet Andreotti, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden \_\_\_\_\_

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich weiß, dass \_\_\_\_\_

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, das ist so, weil \_\_\_\_\_

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplotte tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplotte gemeint sind.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplotte: \_\_\_\_\_

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

Richtig.

Falsch, Craxi war \_\_\_\_\_

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, sie sind verantwortlich, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch: \_\_\_\_\_

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ging um \_\_\_\_\_

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde von \_\_\_\_\_ ermordet.

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde ermordet, weil \_\_\_\_\_

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher. ein Ring und vielleicht Andreottis Tord in die Schuhe zu schreiben

Falsch, \_\_\_\_\_

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh’ zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es handelt sich um \_\_\_\_\_

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war so, weil \_\_\_\_\_

22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ist folgendermaßen: \_\_\_\_\_

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass \_\_\_\_\_

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

Richtig.

Falsch, er ist \_\_\_\_\_

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

Richtig.

Falsch: \_\_\_\_\_

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

Richtig.

Falsch, sie brachten sich um, weil \_\_\_\_\_

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von *Tangentopoli* gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

Richtig.

Falsch, bei *Tangentopoli* handelt es sich um: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

28. Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, es kam dazu, weil* \_\_\_\_\_

29. In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht. Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, es bedeutet* \_\_\_\_\_

30. Gegen Ende wird aus dem Off eingesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem:* \_\_\_\_\_

Ich habe außerdem folgende Fragen:

---

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name: \_\_\_\_\_ BB15

1. Giulio Andreotti war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, er war mir bekannt.

2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.

Richtig.

Falsch, überhaupt nicht.

3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.

Richtig.

Falsch, ich kannte eigentlich alle.

4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.

Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.

5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich habe die Parteizusammenhänge verstanden.

6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der *Democrazia Cristiana* zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen: \_\_\_\_\_

7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, ich kannte ihn von \_\_\_\_\_

8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.

Richtig.

Falsch, Moros Tod belastet Andreotti, weil \_\_\_\_\_

9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden \_\_\_\_\_

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich weiß, dass \_\_\_\_\_

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, das ist so, weil \_\_\_\_\_

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplotte tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplotte gemeint sind.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplotte: \_\_\_\_\_

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

Richtig.

Falsch, Craxi war \_\_\_\_\_

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, sie sind verantwortlich, weil \_\_\_\_\_



Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch: \_\_\_\_\_

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ging um \_\_\_\_\_

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde von \_\_\_\_\_ ermordet.

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde ermordet, weil \_\_\_\_\_

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, \_\_\_\_\_

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh’ zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es handelt sich um \_\_\_\_\_

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war so, weil \_\_\_\_\_

22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ist folgendermaßen: \_\_\_\_\_

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass \_\_\_\_\_

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

Richtig.

Falsch, er ist \_\_\_\_\_

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

Richtig.

Falsch: \_\_\_\_\_

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

Richtig.

Falsch, sie brachten sich um, weil \_\_\_\_\_

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von *Tangentopoli* gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

Richtig.

Falsch, bei *Tangentopoli* handelt es sich um: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

28. Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es kam dazu, weil \_\_\_\_\_

29. In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht. Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es bedeutet \_\_\_\_\_

30. Gegen Ende wird aus dem Off angesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem: \_\_\_\_\_

Ich habe außerdem folgende Fragen: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name: \_\_\_\_\_

BB16

1. Giulio Andreotti war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, er war mir bekannt.

2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.

Richtig.

Falsch, überhaupt nicht.

3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.

Richtig.

Falsch, ich kannte eigentlich alle.

4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.

Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.

5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich habe die Parteizusammenhänge verstanden.

6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der *Democrazia Cristiana* zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen: \_\_\_\_\_

7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, ich kannte ihn von \_\_\_\_\_

8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.

Richtig.

Falsch, Moros Tod belastet Andreotti, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden* \_\_\_\_\_

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, ich weiß, dass* \_\_\_\_\_

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, das ist so, weil* \_\_\_\_\_

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplote tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplote gemeint sind.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplote:* \_\_\_\_\_

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

*Richtig.*

*Falsch, Craxi war* \_\_\_\_\_

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, sie sind verantwortlich, weil* \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch: \_\_\_\_\_

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ging um \_\_\_\_\_

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde von \_\_\_\_\_ ermordet.

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde ermordet, weil \_\_\_\_\_

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, \_\_\_\_\_

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh’ zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es handelt sich um \_\_\_\_\_

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war so, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ist folgendermaßen: \_\_\_\_\_

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass \_\_\_\_\_

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

Richtig.

Falsch, er ist \_\_\_\_\_

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

Richtig.

Falsch: \_\_\_\_\_

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

Richtig.

Falsch, sie brachten sich um, weil \_\_\_\_\_

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von *Tangentopoli* gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

Richtig.

Falsch, bei *Tangentopoli* handelt es sich um: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

28. Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es kam dazu, weil \_\_\_\_\_

29. In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht. Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es bedeutet \_\_\_\_\_

30. Gegen Ende wird aus dem Off angesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem: \_\_\_\_\_

Ich habe außerdem folgende Fragen: \_\_\_\_\_



Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name: \_\_\_\_\_ - BB17

1. Giulio Andreotti war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, er war mir bekannt.

2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.

Richtig.

Falsch, überhaupt nicht.

3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.

Richtig.

Falsch, ich kannte eigentlich alle.

4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.

Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.

5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich habe die Parteizusammenhänge verstanden.

6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der *Democrazia Cristiana* zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen: \_\_\_\_\_

7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, ich kannte ihn von \_\_\_\_\_

8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.

Richtig.

Falsch, Moros Tod belastet Andreotti, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden \_\_\_\_\_

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich weiß, dass \_\_\_\_\_

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, das ist so, weil \_\_\_\_\_

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplotte tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplotte gemeint sind.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplotte: \_\_\_\_\_

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

Richtig.

Falsch, Craxi war \_\_\_\_\_

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, sie sind verantwortlich, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch: \_\_\_\_\_

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ging um den Botschafter

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde von \_\_\_\_\_ ermordet.

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde ermordet, weil \_\_\_\_\_

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, \_\_\_\_\_

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh’ zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es handelt sich um \_\_\_\_\_

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war so, weil \_\_\_\_\_

22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ist folgendermaßen: \_\_\_\_\_

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass \_\_\_\_\_

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

Richtig.

Falsch, er ist \_\_\_\_\_

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

Richtig.

Falsch: \_\_\_\_\_

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

Richtig.

Falsch, sie brachten sich um, weil \_\_\_\_\_

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von *Tangentopoli* gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

Richtig.

Falsch, bei *Tangentopoli* handelt es sich um: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

28. Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es kam dazu, weil \_\_\_\_\_

29. In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht. Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es bedeutet \_\_\_\_\_

30. Gegen Ende wird aus dem Off angesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem: \_\_\_\_\_

Ich habe außerdem folgende Fragen: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name: \_\_\_\_\_

GY 01

1. Giulio Andreotti war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, er war mir bekannt.

2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.

Richtig.

Falsch, überhaupt nicht.

3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.

Richtig.

Falsch, ich kannte eigentlich alle.

4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.

Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.

5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich habe die Parteizusammenhänge verstanden.

6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der *Democrazia Cristiana* zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen: die DC hatte hochrangige Mitglieder des Vatikans in den ersten Kreisen, ebenso waren mehrere Mitglieder der DC auch Mitglieder der P2 = Freimaurer.

7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, ich kannte ihn von \_\_\_\_\_

8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.

Richtig.

Falsch, Moros Tod belastet Andreotti, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden Moro entführt, gefangen für 55 Tage hielten und letztendlich umbrachten. Während der Gefangenschaft schrieb Moro seine Memoiren, welche belastende Beweise gegen Andreotti aufdeckten.

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich weiß, dass ihm vorgeworfen wurde der Chef dieser zu sein, was jedoch wohl nicht zutrifft, da dies Celi war, zu welchem aber Kontakt bestand.

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, das ist so, weil aus der Kirche (dem Vatikan?) Opposition gegen das Medikament kam. Zuerst dachte ich, dass Fenax ein Verhütungsmittel sei, jetzt habe ich keine Ahnung.

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplote tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplote gemeint sind.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplote: die ~~erste~~ Morde auf einem Platz dessen Name mir nicht mehr einfällt; allgemein, dass die beiden politiker entweder direkt verantwortlich als Auftraggeber sind oder durch ihre Politik zu den Ereignissen beitragen.

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

Richtig.

Falsch, Craxi war (Partei-) Freund Andreottis.

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, sie sind verantwortlich, weil \_\_\_\_\_

15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch: \_\_\_\_\_

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ging um \_\_\_\_\_

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde von des Mafia im Auftrag Andreottis ermordet.

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde ermordet, weil \_\_\_\_\_

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, eine Münze, welche sonst immer bekannt unter die Zunge gelegt wird (und für den Faltemann über den Totenfuss gedacht ist) <sup>(oder auf?)</sup>

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh’ zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es handelt sich um \_\_\_\_\_

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war so, weil die verschiedenen Parteien in ihrer Rolle agierten, das heißt dass sie natürlich alle ihres Parteilinie zufolge für oder gegen ihn sein müssen, sich dann aber später durch Verhüllungen umgeschwenkt werden



22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ist folgendermaßen: \_\_\_\_\_

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass dies wohl eine Drohung war, weil das Auto das eines ermordeten Richters war, vorher wurde ein Skateboard benutzt um ein Paket (von dem ich denke es war die Bombe) zu schmuggeln

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

Richtig.

Falsch, er ist der in dem explodierenden Auto war

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

Richtig.

Falsch: \_\_\_\_\_

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

Richtig.

Falsch, sie brachten sich um, weil diese unter Druck gesetzt wurden, da ihre Verstrickungen in die Andreotti/Mafia/P2 offengelegt werden könnten

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von Tangentopoli gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

Richtig.

Falsch, bei Tangentopoli handelt es sich um: \_\_\_\_\_

28. Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es kam dazu, weil der Kopf der Mafia festgenommen werden konnte, und  
jetzt für alle Mafiosi, die sich nicht für Kooperation offen zeigten, die Gefahr  
besteht auch verhaftet und verurteilt zu werden.

29. In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht.

Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es bedeutet Bruderschaft und Verschwiegenheit unter Mafiosi.

30. Gegen Ende wird aus dem Off eingesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem: die Kommunisten  
eine große Rolle in der ital. Politik spielten / oder die Roten Brigaden sonst weitere Verbrechen begangen  
würden. Die Rolle Deutschlands ist mir unklar.

Ich habe außerdem folgende Fragen:

Was ist Tenax jetzt wirklich?!

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name: \_\_\_\_\_

G402

1. Giulio Andreotti war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, er war mir bekannt.

2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.

Richtig.

Falsch, überhaupt nicht.

3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.

Richtig.

Falsch, ich kannte eigentlich alle.

4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.

Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.

5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich habe die Parteizusammenhänge verstanden.

6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der *Democrazia Cristiana* zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen: \_\_\_\_\_

7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, ich kannte ihn von \_\_\_\_\_

8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.

Richtig.

Falsch, Moros Tod belastet Andreotti, weil \_\_\_\_\_

9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden \_\_\_\_\_

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich weiß, dass \_\_\_\_\_

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, das ist so, weil \_\_\_\_\_

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplotte tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplotte gemeint sind.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplotte: \_\_\_\_\_

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

Richtig.

Falsch, Craxi war \_\_\_\_\_

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, sie sind verantwortlich, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch: \_\_\_\_\_

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ging um \_\_\_\_\_

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde von \_\_\_\_\_ ermordet.

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde ermordet, weil \_\_\_\_\_

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, eine Münze als Zeichen d. Danks!! oder auch nicht ☺

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh’ zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es handelt sich um \_\_\_\_\_

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war so, weil \_\_\_\_\_

22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ist folgendermaßen: \_\_\_\_\_

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

Richtig.

Ich bin mir unsicher. völlig

Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass \_\_\_\_\_

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

Richtig.

Falsch, er ist \_\_\_\_\_

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

Richtig.

Falsch: \_\_\_\_\_

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

Richtig. nur Vermutungen

Falsch, sie brachten sich um, weil \_\_\_\_\_

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von *Tangentopoli* gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

Richtig.

Falsch, bei *Tangentopoli* handelt es sich um: \_\_\_\_\_

28. Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es kam dazu, weil \_\_\_\_\_

29. In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht. Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es bedeutet \_\_\_\_\_

30. Gegen Ende wird aus dem Off angesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem: Vermutung → zur Stabilisierung d. politischen Nachbarverhältnisse, wurden verschiedene Straftaten verübt → Deutschland ist auch um eine stabile Regierung in d. anderen Ländern ausgesprochen bemüht, ~~da~~ Was die Kommunisten angeht → keine Ahnung

Ich habe außerdem folgende Fragen:

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name: \_\_\_\_\_ GV03

1. Giulio Andreotti war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, er war mir bekannt.

2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.

Richtig.

Falsch, überhaupt nicht.

3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.

Richtig.

Falsch, ich kannte eigentlich alle.

4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.

Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.

5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich habe die Parteizusammenhänge verstanden.

6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der *Democrazia Cristiana* zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen: \_\_\_\_\_

7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, ich kannte ihn von \_\_\_\_\_

8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.

Richtig.

Falsch, Moros Tod belastet Andreotti, weil \_\_\_\_\_



Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden \_\_\_\_\_

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich weiß, dass \_\_\_\_\_

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, das ist so, weil \_\_\_\_\_

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplote tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplote gemeint sind.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplote: \_\_\_\_\_

Die Morde an den Journalisten

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

Richtig.

Falsch, Craxi war \_\_\_\_\_

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, sie sind verantwortlich, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch: \_\_\_\_\_

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ging um \_\_\_\_\_

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde von \_\_\_\_\_ ermordet.

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde ermordet, weil \_\_\_\_\_

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, \_\_\_\_\_

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh’ zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es handelt sich um \_\_\_\_\_

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war so, weil \_\_\_\_\_

22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ist folgendermaßen: Es ging darum, wer aus der Partei zur Wahl antritt. Beide waren in der selben Partei.

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass \_\_\_\_\_

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

Richtig.

Falsch, er ist \_\_\_\_\_

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

Richtig.

Falsch: \_\_\_\_\_

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

Richtig.

Falsch, sie brachten sich um, weil sie den Druck bzw. die Vorwürfe von aussen nicht verkraftet haben

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von Tangentopoli gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

Richtig.

Falsch, bei Tangentopoli handelt es sich um: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

28. Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es kam dazu, weil \_\_\_\_\_

29. In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht. Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es bedeutet \_\_\_\_\_

30. Gegen Ende wird aus dem Off eingesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem: \_\_\_\_\_

Ich habe außerdem folgende Fragen:

\* Gäng es im Film darum zu zeigen, dass Andreotti schuldig ist oder nicht?

Oder sollte der Film das ganze nur zusammenfassen?

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name: \_\_\_\_\_

G404

1. Giulio Andreotti war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, er war mir bekannt.

2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.

Richtig.

Falsch, überhaupt nicht.

3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.

Richtig.

Falsch, ich kannte eigentlich alle.

4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.

Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.

5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich habe die Parteizusammenhänge verstanden.

6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der *Democrazia Cristiana* zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen: \_\_\_\_\_

7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, ich kannte ihn von \_\_\_\_\_

8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.

Richtig.

Falsch, Moros Tod belastet Andreotti, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden* \_\_\_\_\_

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, ich weiß, dass* \_\_\_\_\_

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, das ist so, weil* \_\_\_\_\_

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplotte tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplotte gemeint sind.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplotte:* \_\_\_\_\_

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

*Richtig.*

*Falsch, Craxi war* \_\_\_\_\_

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, sie sind verantwortlich, weil* \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch: \_\_\_\_\_

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ging um \_\_\_\_\_

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde von \_\_\_\_\_ ermordet.

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde ermordet, weil \_\_\_\_\_

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, eine Münze ? Grund: unbekannt

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh’ zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es handelt sich um \_\_\_\_\_

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war so, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, es ist folgendermaßen:* \_\_\_\_\_

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass* \_\_\_\_\_

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

*Richtig.*

*Falsch, er ist* \_\_\_\_\_

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

*Richtig.*

*Falsch:* \_\_\_\_\_

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

*Richtig.*

*Falsch, sie brachten sich um, weil* \_\_\_\_\_

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von *Tangentopoli* gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

*Richtig.*

*Falsch, bei Tangentopoli handelt es sich um:* \_\_\_\_\_



Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

28. Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es kam dazu, weil sie sich dadurch Strafmilderung erhoffen

---

29. In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht. Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es bedeutet \_\_\_\_\_

---

30. Gegen Ende wird aus dem Off angesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem: \_\_\_\_\_

---

Ich habe außerdem folgende Fragen:

---

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name: \_\_\_\_\_

6405

1. Giulio Andreotti war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, er war mir bekannt.

2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.

Richtig.

Falsch, überhaupt nicht.

3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.

Richtig.

Falsch, ich kannte eigentlich alle.

4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.

Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.

5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich habe die Parteizusammenhänge verstanden.

6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der *Democrazia Cristiana* zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen: \_\_\_\_\_

7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, ich kannte ihn von \_\_\_\_\_

8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.

Richtig.

Falsch, Moros Tod belastet Andreotti, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden \_\_\_\_\_

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich weiß, dass \_\_\_\_\_

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

Richtig.

Ich bin mir unsicher. weil er es selbst benötigt?

Falsch, das ist so, weil \_\_\_\_\_

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplotte tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplotte gemeint sind.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplotte: \_\_\_\_\_

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

Richtig.

Falsch, Craxi war \_\_\_\_\_

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, sie sind verantwortlich, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch: \_\_\_\_\_

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ging um \_\_\_\_\_

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde von \_\_\_\_\_ ermordet.

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde ermordet, weil \_\_\_\_\_

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, \_\_\_\_\_

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh’ zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es handelt sich um \_\_\_\_\_

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war so, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ist folgendermaßen: \_\_\_\_\_

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass \_\_\_\_\_

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

Richtig.

Falsch, er ist \_\_\_\_\_

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

Richtig.

Falsch: \_\_\_\_\_

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

Richtig.

Falsch, sie brachten sich um, weil \_\_\_\_\_

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von *Tangentopoli* gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

Richtig.

Falsch, bei *Tangentopoli* handelt es sich um: Medikament

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

**28.** Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, es kam dazu, weil* \_\_\_\_\_

**29.** In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht. Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, es bedeutet* \_\_\_\_\_

**30.** Gegen Ende wird aus dem Off angesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem:* \_\_\_\_\_

Ich habe außerdem folgende Fragen: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name: \_\_\_\_\_

G406

1. Giulio Andreotti war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, er war mir bekannt.

2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.

Richtig.

Falsch, überhaupt nicht.

3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.

Richtig.

Falsch, ich kannte eigentlich alle.

4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.

Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.

5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich habe die Parteizusammenhänge verstanden.

6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der *Democrazia Cristiana* zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen: Andreotti

wollte die Stimmen der Wähler in Sizilien + Süditalien

7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, ich kannte ihn von \_\_\_\_\_

8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.

Richtig.

Falsch, Moros Tod belastet Andreotti, weil Moro Hintergrundwissen

über Andreotti hat

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden eine der DC gegensätzliche  
linke (?) Gruppierung war.

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich weiß, dass Andreotti Mitglied dieses war. Zu seiner  
Amtszeit waren im Geheimdienst viele der P2  
stationiert worden.

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, das ist so, weil \_\_\_\_\_

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplote tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplote gemeint sind.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplote: Morde an den  
Bankiers

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

Richtig.

Falsch, Craxi war \_\_\_\_\_

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, sie sind verantwortlich, weil sie mit der Mafia  
zusammen gearbeitet haben / die Morde  
in Auftrag gegeben haben.



Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch: \_\_\_\_\_

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ging um \_\_\_\_\_

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde von Auftrag von Andreotti ermordet.

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde ermordet, weil er Hintergrundwissen über Andreotti hatte

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war eine Münze (für den „Fährmann“)

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh’ zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es handelt sich um \_\_\_\_\_

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war so, weil \_\_\_\_\_

22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ist folgendermaßen: Sie gehören derselben Partei an.

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass \_\_\_\_\_

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

Richtig.

Falsch, er ist der Mann, der in dem Auto hinabgestürzt + explodiert ist.

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

Richtig.

Falsch: kein Erinnerung an die Szene ☹

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

Richtig.

Falsch, sie brachten sich um, weil \_\_\_\_\_

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von *Tangentopoli* gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

Richtig.

Falsch, bei *Tangentopoli* handelt es sich um: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

28. Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es kam dazu, weil \_\_\_\_\_

29. In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht. Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es bedeutet der „Bruderkuß“

30. Gegen Ende wird aus dem Off eingesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem: \_\_\_\_\_

Ich habe außerdem folgende Fragen: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name, \_\_\_\_\_ GY07

1. Giulio Andreotti war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, er war mir bekannt.

2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.

Richtig.

Falsch, überhaupt nicht.

3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.

Richtig.

Falsch, ich kannte eigentlich alle.

4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.

Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.

5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich habe die Parteizusammenhänge verstanden.

6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der *Democrazia Cristiana* zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen: Mitglieder des Vatikans waren

Anhänger der D.C., ebenso wie Mafia-Mitglieder und Freimaurer.

→ es gab ein großes Netz an Verbindungen zwischen den Gruppierungen

7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, ich kannte ihn von \_\_\_\_\_

8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.

Richtig.

Falsch, Moros Tod belastet Andreotti, weil Andreotti Moro Andreotti's Schwachstelle  
war.

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden \_\_\_\_\_

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich weiß, dass Andreotti die Geheimloge P2 befahl.

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, das ist so, weil der Kardinal im Ministerium für Arzneimittel gearbeitet hat. (vllt. Ethikkommission)

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplote tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplote gemeint sind.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplote: Die Komplote sind die von der Mafia getöteten Menschen, da diese Tötungen von Andreotti in Auftrag gegeben wurden.

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

Richtig.

Falsch, Craxi war \_\_\_\_\_

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, sie sind verantwortlich, weil sie die Morde befahlen.

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch: \_\_\_\_\_

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ging um ihre Affäre.

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde von \_\_\_\_\_ ermordet.

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde ermordet, weil \_\_\_\_\_

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wirft ein Geldstück als „Bezahlung“ hinein.

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh’ zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es handelt sich um \_\_\_\_\_

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war so, weil die Parteien sich untereinander beschimpften.

22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ist folgendermaßen: Sie gehören derselben Partei an.

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass ein wichtiger Stimmgabe getötet und somit aus dem Rennen genommen wurde.

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

Richtig.

Falsch, er ist bei der Explosion des Autos gestorben.

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

Richtig.

Falsch: Sie ist die Frau Morlas.

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

Richtig.

Falsch, sie brachten sich um, weil sie wussten, dass sie geliefert waren und getötet werden würden oder im Gefängnis landen würden.

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von Tangentopoli gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

Richtig.

Falsch, bei Tangentopoli handelt es sich um: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

28. Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es kam dazu, weil sie Angebot vor Andreotti hatten.

29. In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht. Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es bedeutet gegenseitiges Schweigen zweier Mafiabosse und die Wangenküsse symbolisieren das Übereinkommen.

30. Gegen Ende wird aus dem Off angesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem: Die Konspiration und Tötungen kamen zustande, damit Andreotti seine Politik durchsetzen konnte.

Ich habe außerdem folgende Fragen:

---



Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name: \_\_\_\_\_

G.Y.O.S

1. Giulio Andreotti war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, er war mir bekannt.

2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.

Richtig.

Falsch, überhaupt nicht.

3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.

Richtig.

Falsch, ich kannte eigentlich alle.

4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.

Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.

5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich habe die Partezusammenhänge verstanden.

6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der *Democrazia Cristiana* zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen: \_\_\_\_\_

7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, ich kannte ihn von \_\_\_\_\_

8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.

Richtig.

Falsch, Moros Tod belastet Andreotti, weil und da genau hakt es etwas 😊  
ausserhalb kannte Moro ein Geheimnis das der einzige Fall,  
in dem Andreotti "unsauber" gearbeitet hatte.

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden \_\_\_\_\_

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich weiß, dass \_\_\_\_\_

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, das ist so, weil \_\_\_\_\_

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplotte tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplotte gemeint sind.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplotte: \_\_\_\_\_

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

Richtig.

Falsch, Craxi war \_\_\_\_\_

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

Richtig.

Ich bin mir unsicher. Wahrscheinlich zum Umsturz stiften & so Parteistimmen für die Zentralparteien zu bekommen

Falsch, sie sind verantwortlich, weil \_\_\_\_\_

15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch: \_\_\_\_\_

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ging um \_\_\_\_\_

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde von \_\_\_\_\_ ermordet.

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde ermordet, weil \_\_\_\_\_

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

Richtig!

Ich bin mir unsicher.

Falsch, \_\_\_\_\_

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh’ zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es handelt sich um \_\_\_\_\_

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

Richtig. *nicht Opposition zu Regierungspartei/Koalition?*

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war so, weil \_\_\_\_\_

22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ist folgendermaßen:

*↳ stopp. selben  
ich dachte der gleichen e' Democrazia Cristiana  
Cristiana  
Cattolica*

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

Richtig.

Falsch, er ist

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

Richtig.

Falsch: *ich dachte die Frau des ermordeten Richters?*

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

Richtig.

Falsch, sie brachten sich um, weil

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von Tangentopoli gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

Richtig.

Falsch, bei Tangentopoli handelt es sich um:

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

28. Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es kam dazu, weil \_\_\_\_\_

29. In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht. Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

Richtig.

Ich bin mir unsicher. → Zusammenarbeit mit Mafiosi boss Bossi?

Falsch, es bedeutet \_\_\_\_\_

30. Gegen Ende wird aus dem Off eingesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem: \_\_\_\_\_

Ich habe außerdem folgende Fragen:

x <sup>Hand</sup> Geste beim Abschied des Mannes im Garten, der dort Tomaten pflückte  
→ soll er wieder kommen  
oder  
→ einfach die "Klappe halten"?

o es gab noch was, hab ich jetzt vergessen. Wenn's mir wieder einfallt,  
sag ich Bescheid (wirklich!)  
- wurde abgekrat' - Telefongespräch  
- Blutlecke

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name: \_\_\_\_\_ GY09

1. Giulio Andreotti war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, er war mir bekannt.

2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.

Richtig.

Falsch, überhaupt nicht.

3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.

Richtig.

Falsch, ich kannte eigentlich alle.

4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.

Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.

5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich habe die Parteizusammenhänge verstanden.

6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der *Democrazia Cristiana* zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen: \_\_\_\_\_

7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, ich kannte ihn von \_\_\_\_\_

8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.

Richtig.

Falsch, Moros Tod belastet Andreotti, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden* \_\_\_\_\_

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, ich weiß, dass* \_\_\_\_\_

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, das ist so, weil* \_\_\_\_\_

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplote tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplote gemeint sind.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplote:* \_\_\_\_\_

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

*Richtig.*

*Falsch, Craxi war* \_\_\_\_\_

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, sie sind verantwortlich, weil* \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch: \_\_\_\_\_

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ging um \_\_\_\_\_

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde von einer Mafia ermordet.

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde ermordet, weil \_\_\_\_\_

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, \_\_\_\_\_

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh’ zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es handelt sich um \_\_\_\_\_

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war so, weil \_\_\_\_\_



22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ist folgendermaßen: \_\_\_\_\_

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass <sup>das Film</sup> recht weit zu Beginn <sup>in einer Szene mit</sup> einem Skateboard irgendjemand durch eine Röhre übermalt wurde & kurz darauf fiel & explodierte ein (oder dasselbe) Auto.

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

Richtig.

Falsch, er ist \_\_\_\_\_

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

Richtig.

Falsch: \_\_\_\_\_

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

Richtig.

Falsch, sie brachten sich um, weil \_\_\_\_\_

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von Tangentopoli gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

Richtig.

Falsch, bei Tangentopoli handelt es sich um: \_\_\_\_\_

## Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

28. Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es kam dazu, weil \_\_\_\_\_

29. In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht. Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es bedeutet \_\_\_\_\_

30. Gegen Ende wird aus dem Off eingesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem: \_\_\_\_\_

Ich habe außerdem folgende Fragen:

Wieso wird <sup>dem Zuschauer</sup> jede noch so kleine Nebenfigur vollständig vorgestellt?  
Wenn nämlich jeden die politischen Umstände etc klar wären, so müsste man  
all die ~~hier~~ <sup>damit</sup> nicht mehr einblenden. Für jemanden, der damit wenig zu tun hat, ~~er~~ wird  
durch all diesen Input (also Namen etc) nur noch mehr verwirrt.

Stellt der Film den Anspruch, dass <sup>ihm</sup> jeder (auch jemand, der mit dieser Materie  
wenig bis gar nichts zu tun hat) beim ersten Anschauen komplett verstehen  
& nachvollziehen kann?

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name: \_\_\_\_\_ Giulio

1. Giulio Andreotti war mir völlig unbekannt vor dem Film.

- Richtig.  
 Falsch, er war mir bekannt.

2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.

- Richtig.  
 Falsch, überhaupt nicht.

3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.

- Richtig.  
 Falsch, ich kannte eigentlich alle.

4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.

- Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.  
 Ich bin mir unsicher.  
 Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.

5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.

- Richtig.  
 Ich bin mir unsicher.  
 Falsch, ich habe die Parteizusammenhänge verstanden.

6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der *Democrazia Cristiana* zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.

- Richtig.  
 Ich bin mir unsicher.  
 Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen: Machtklänge

7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.

- Richtig.  
 Falsch, ich kannte ihn von \_\_\_\_\_

8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.

- Richtig.  
 Falsch, Moros Tod belastet Andreotti, weil er in Moro verliebt war

9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden eine Flagge in Moros  
Zelle vergessen haben.

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich weiß, dass ihm vorgeworfen wurde Vorsitzender  
der P2 zu sein.

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, das ist so, weil ✗

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplotte tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplotte gemeint sind.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplotte: Politisch motivierte  
morde d. 80er

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

Richtig.

Falsch, Craxi war \_\_\_\_\_.

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, sie sind verantwortlich, weil sie die Strippenzieher sind.

15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch:

Sex Talk

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ging um \_\_\_\_\_

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde von \_\_\_\_\_ ermordet.

der Mafia

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde ermordet, weil \_\_\_\_\_

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

Richtig.

→ Münze = Totem, das falsche Fahrte für Polizei legen soll.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, \_\_\_\_\_

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh’ zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es handelt sich um \_\_\_\_\_

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war so, weil \_\_\_\_\_

22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

Richtig.

Andreotti  $\hat{=}$  DC

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ist folgendermaßen: Forlani  $\hat{=}$  die anderen

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass das Skateboard ~~mit~~ mit Sprengstoff bestückt in ein Rohr geschickt wird. Ein Auto explodiert dann auch noch.

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

Richtig.

Falsch, er ist der arme Typ im Autowrack.

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

Richtig.

Falsch: \_\_\_\_\_

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

Richtig.

Falsch, sie brachten sich um, weil sie in der Schmiergeldaffäre angeklagt wurden und lieber selbst über ihr Leben richteten.  
wollten als von z.B. d. Mafia ermordet zu werden im Laufe des

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von Tangentopoli <sup>Prozesses.</sup> gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

Richtig.

Falsch, bei Tangentopoli handelt es sich um: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

28. Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es kam dazu, weil \_\_\_\_\_

29. In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht. Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es bedeutet Bruderkuss  $\hat{=}$  Schulterschluss

30. Gegen Ende wird aus dem Off eingesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem: \_\_\_\_\_

Ich habe außerdem folgende Fragen:

Ist der 8. Dezember in Italien ein Feiertag?

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name: \_\_\_\_\_ GYM

1. Giulio Andreotti war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, er war mir bekannt.

2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.

Richtig.

Falsch, überhaupt nicht.

3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.

Richtig.

Falsch, ich kannte eigentlich alle.

4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.

Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.

5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich habe die Parteizusammenhänge verstanden.

6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der *Democrazia Cristiana* zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen: \_\_\_\_\_

7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, ich kannte ihn von \_\_\_\_\_

8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.

Richtig.

Falsch, Moros Tod belastet Andreotti, weil er sich dafür verantwortlich machte und glaubte ihn hätte verhindern können.



9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden \_\_\_\_\_

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich weiß, dass Andreotti beschuldigt wurde Führungsmitglied der Geheimloge P2 zu sein, was er aber abstreitet.

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, das ist so, weil \_\_\_\_\_

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplote tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplote gemeint sind.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplote: Die Tode der führenden Politiker / Konkurrenten Andreottis

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

Richtig.

Falsch, Craxi war \_\_\_\_\_

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, sie sind verantwortlich, weil ihnen nachgesagt wird, Verbindungen zu den Mordern / zur Mafia zu haben, um Konkurrenten zu beseitigen.

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch: gemeinsame romantische Erinnerungen

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ging um \_\_\_\_\_

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde von einem Auftragskiller mit Schnurrbart ermordet.  
der Mafia

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde ermordet, weil er der Judas in der Gruppe  
Andreotti war/gewesen sein könnte und Geheimnisse  
nach Außen getragen haben könnte

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, Er hat eine Münze in die Blutlache geworfen.  
Warum habe ich nicht auch gefragt (2 für den Führer, warum nur 1)

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh’ zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es handelt sich um eine Partei / Fraktion. (Stimmen sammeln)

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war so, weil \_\_\_\_\_

22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ist folgendermaßen: sie gehören der gleichen Partei an.  
einer müsste kandidieren um das Maximum an Stimmen zu holen.

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass \_\_\_\_\_

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

Richtig.

Falsch, er ist \_\_\_\_\_

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

Richtig.

Falsch: \_\_\_\_\_

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

Richtig.

Falsch, sie brachten sich um, weil ich denke, dass sie ~~sich~~ ~~vor~~ einer  
Strafe entgehen wollten.

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von *Tangentopoli* gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

Richtig.

Falsch, bei *Tangentopoli* handelt es sich um: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

28. Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es kam dazu, weil \_\_\_\_\_

29. In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht. Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es bedeutet Zusammenarbeit / Loyalität /  
Kollegialität (in der Mafia)

30. Gegen Ende wird aus dem Off gesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

Richtig. Ausgangssituationen am Anfang zu kurz eingeblendet  
→ Hintergrundinfos nicht direkt durchschaubar.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem: \_\_\_\_\_

Ich habe außerdem folgende Fragen: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name: \_\_\_\_\_ GY12

1. Giulio Andreotti war mir völlig unbekannt vor dem Film.

- Richtig.  
 Falsch, er war mir bekannt.

2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.

- Richtig.  
 Falsch, überhaupt nicht.

3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.

- Richtig.  
 Falsch, ich kannte eigentlich alle.

4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.

- Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.  
 Ich bin mir unsicher.  
 Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.

5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.

- Richtig.  
 Ich bin mir unsicher.  
 Falsch, ich habe die Parteizusammenhänge verstanden.

6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der *Democrazia Cristiana* zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.

- Richtig.  
 Ich bin mir unsicher.  
 Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen: \_\_\_\_\_

7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.

- Richtig.  
 Falsch, ich kannte ihn von \_\_\_\_\_

8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.

- Richtig.  
 Falsch, Moros Tod belastet Andreotti, weil ich denke, dass Moro für Andreotti ein Freund war und für seine Geschäfte wichtig war.

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden \_\_\_\_\_

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich weiß, dass \_\_\_\_\_

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, das ist so, weil \_\_\_\_\_

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplote tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplote gemeint sind.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplote: \_\_\_\_\_

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

Richtig.

Falsch, Craxi war \_\_\_\_\_

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, sie sind verantwortlich, weil \_\_\_\_\_

15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch: Ich denke die Städte haben was mit  
ihrem Liebesleben zusammen

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ging um \_\_\_\_\_

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde von \_\_\_\_\_ ermordet.

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde ermordet, weil er gegen die Meinung der  
Gruppe um Andreotti war

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich glaube es war eine Münze

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh’ zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es handelt sich um \_\_\_\_\_

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war so, weil \_\_\_\_\_

22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ist folgendermaßen: sie gehören der gleichen Partei  
an

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass so im Vorfeld Sachen  
vertuscht wurden

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

Richtig.

Falsch, er ist \_\_\_\_\_

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

Richtig.

Falsch: \_\_\_\_\_

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

Richtig.

Falsch, sie brachten sich um, weil sie mit dem Wahlergebnis nicht  
klar kamen und so vl. ihre Karriere auf dem Spiel stand.

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von *Tangentopoli* gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

Richtig.

Falsch, bei *Tangentopoli* handelt es sich um: \_\_\_\_\_



Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

28. Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es kam dazu, weil sie ihren eigenen Kopf retten wollten, falls es zu einem Zusammenstoß käme.

29. In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht. Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es bedeutet hohe Wertschätzung.

30. Gegen Ende wird aus dem Off angesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem: sie haben sich gegenseitig unterstützt.

Ich habe außerdem folgende Fragen:

- Wie die Morde in Verbindung stehen mit der Einheit
- Warum er gegen Ende des Filmes nicht mehr gewollt wird
- Warum hat er immer Kopfschmerzen
- Was das Medikament für eine Bedeutung hat

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name: \_\_\_\_\_ G.Y.13

1. Giulio Andreotti war mir völlig unbekannt vor dem Film.  
 *Richtig.*  
 *Falsch, er war mir bekannt.*
  
2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.  
 *Richtig.*  
 *Falsch, überhaupt nicht.*
  
3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.  
 *Richtig.*  
 *Falsch, ich kannte eigentlich alle.*
  
4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.  
 *Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.*  
 *Ich bin mir unsicher.*  
 *Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.*
  
5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.  
 *Richtig.*  
 *Ich bin mir unsicher.*  
 *Falsch, ich habe die Parteizusammenhänge verstanden.*
  
6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der *Democrazia Cristiana* zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.  
 *Richtig.*  
 *Ich bin mir unsicher.*  
 *Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen:* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.  
 *Richtig.*  
 *Falsch, ich kannte ihn von* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  
8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.  
 *Richtig.*  
 *Falsch, Moros Tod belastet Andreotti, weil* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden \_\_\_\_\_

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich weiß, dass \_\_\_\_\_

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, das ist so, weil \_\_\_\_\_

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplotte tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplotte gemeint sind.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplotte: \_\_\_\_\_

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

Richtig.

Falsch, Craxi war \_\_\_\_\_

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, sie sind verantwortlich, weil die beiden <sup>an der</sup> Staatsspitze

viel Korruption eingehen und, wie er erwähnt, er im Archiv hat, in dem er gegen viele andere etwas in der Hand hat

15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch: Es geht um die Oberhäupter der dortigen Regierungen in diesen beiden Orten.

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ging um \_\_\_\_\_

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde von der Mafia ermordet.

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde ermordet, weil er gegen Andreotti etwas veröffentlichen wollte, was ihm Schaden könnte.

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, (Vielleicht, um ein Zeichen für dessen Leute zu hinterlassen es sah aus wie eine Patronenhülse)

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh’ zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es handelt sich um \_\_\_\_\_

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war so, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ist folgendermaßen: Beide gehören zur <sup>christlichen</sup> demokratischen Partei und beide wollen nur als einzige kandidieren.

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass \_\_\_\_\_

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

Richtig.

Falsch, er ist der Richter, der den Prozess mit dem Mafiakronzeugen abhalten sollte.

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

Richtig.

Falsch: \_\_\_\_\_

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

Richtig.

Falsch, sie brachten sich um, weil Andreotti gegen alle etwas in der Hand hat, dass sie wegen Korruption und illegalen Machenschaften überführen könnte.

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von Tangentopoli gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

Richtig.

Falsch, bei Tangentopoli handelt es sich um: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

28. Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es kam dazu, weil \_\_\_\_\_

29. In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht. Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es bedeutet ~~dass er für ihn arbeitet~~, dass er mit der Mafia zutun hat und über ihm steht.

30. Gegen Ende wird aus dem Off eingesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem: \_\_\_\_\_

Ich habe außerdem folgende Fragen: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name: \_\_\_\_\_

GV14

1. Giulio Andreotti war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, er war mir bekannt.

2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.

Richtig.

Falsch, überhaupt nicht.

3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.

Richtig.

Falsch, ich kannte eigentlich alle.

4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.

Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.

5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich habe die Parteizusammenhänge verstanden.

6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der *Democrazia Cristiana* zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, ich kannte ihn von \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.

Richtig.

Falsch, Moros Tod belastet Andreotti, weil \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden Moro entführt und später  
getötet haben.

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich weiß, dass \_\_\_\_\_

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, das ist so, weil \_\_\_\_\_

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplotte tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplotte gemeint sind.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplotte: \_\_\_\_\_

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

Richtig.

Falsch, Craxi war \_\_\_\_\_

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, sie sind verantwortlich, weil \_\_\_\_\_



15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch: \_\_\_\_\_

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ging um \_\_\_\_\_

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde von \_\_\_\_\_ ermordet.

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde ermordet, weil \_\_\_\_\_

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, \_\_\_\_\_

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh’ zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es handelt sich um \_\_\_\_\_

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war so, weil \_\_\_\_\_

22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ist folgendermaßen: Die beiden gehören derselben Partei an.

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass \_\_\_\_\_

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

Richtig.

Falsch, er ist \_\_\_\_\_

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

Richtig.

Falsch: \_\_\_\_\_

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

Richtig.

Falsch, sie brachten sich um, weil \_\_\_\_\_

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von *Tangentopoli* gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

Richtig.

Falsch, bei *Tangentopoli* handelt es sich um: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

28. Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, es kam dazu, weil* \_\_\_\_\_

29. In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht. Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, es bedeutet* \_\_\_\_\_

30. Gegen Ende wird aus dem Off eingesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem:* \_\_\_\_\_

Ich habe außerdem folgende Fragen: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name: \_\_\_\_\_ GY15

1. Giulio Andreotti war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, er war mir bekannt.

2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.

Richtig.

Falsch, überhaupt nicht.

3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.

Richtig.

Falsch, ich kannte eigentlich alle.

4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.

Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.

5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich habe die Partezusammenhänge verstanden.

6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der *Democrazia Cristiana* zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen: \_\_\_\_\_

7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, ich kannte ihn von \_\_\_\_\_

8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.

Richtig.

Falsch, Moros Tod belastet Andreotti, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden Moro entführt haben

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich weiß, dass \_\_\_\_\_

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, das ist so, weil er selbst wegen seiner „Migräne“ davon abhängig ist.

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplotte tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplotte gemeint sind.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplotte: \_\_\_\_\_

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

Richtig.

Falsch, Craxi war \_\_\_\_\_

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, sie sind verantwortlich, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch: \_\_\_\_\_

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ging um \_\_\_\_\_

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde von \_\_\_\_\_ ermordet.

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde ermordet, weil \_\_\_\_\_

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, \_\_\_\_\_

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh’ zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es handelt sich um \_\_\_\_\_

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war so, weil \_\_\_\_\_

22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ist folgendermaßen: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

Richtig.

Falsch, er ist \_\_\_\_\_

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

Richtig.

Falsch: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

Richtig.

Falsch, sie brachten sich um, weil \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von *Tangentopoli* gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

Richtig.

Falsch, bei *Tangentopoli* handelt es sich um: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

28. Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es kam dazu, weil \_\_\_\_\_

29. In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht. Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es bedeutet normalerweise Verbündetung

30. Gegen Ende wird aus dem Off eingesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem: \_\_\_\_\_

Ich habe außerdem folgende Fragen:

\_\_\_\_\_  
- entspricht der Film den wahren Begebenheiten?



Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name: \_\_\_\_\_ 6416

1. Giulio Andreotti war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, er war mir bekannt.

2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.

Richtig.

Falsch, überhaupt nicht.

3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.

Richtig.

Falsch, ich kannte eigentlich alle.

4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.

Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.

5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich habe die Parteizusammenhänge verstanden.

6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der *Democrazia Cristiana* zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen: Kompf zu

Erhalt/Ausbau der Macht

7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, ich kannte ihn von Nanni

8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.

Richtig.

Falsch, Moros Tod belastet Andreotti, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden \_\_\_\_\_

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich weiß, dass \_\_\_\_\_

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, das ist so, weil \_\_\_\_\_

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplote tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplote gemeint sind.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplote: \_\_\_\_\_

*Die Worte im "Name" der rechten Parteien um die eigene Partei zu stärken*

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

Richtig.

Falsch, Craxi war \_\_\_\_\_

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, sie sind verantwortlich, weil \_\_\_\_\_

15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch: \_\_\_\_\_

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ging um \_\_\_\_\_

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde von der Mafia ermordet.

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde ermordet, weil er seine Versprechung an die Mafia nicht eingehalten hat

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Münze? als Zeichen eines Mordmordes

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh’ zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es handelt sich um \_\_\_\_\_

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war so, weil \_\_\_\_\_

22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ist folgendermaßen: sie gehören derselben Partei an

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass \_\_\_\_\_

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

Richtig.

Falsch, er ist \_\_\_\_\_

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

Richtig.

Falsch: \_\_\_\_\_

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

Richtig.

Falsch, sie brachten sich um, weil Andreotti nicht als Staatspräsident gewählt wurde

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von *Tangentopoli* gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

Richtig.

Falsch, bei *Tangentopoli* handelt es sich um: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

28. Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es kam dazu, weil \_\_\_\_\_

29. In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht. Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es bedeutet \_\_\_\_\_

30. Gegen Ende wird aus dem Off angesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem: \_\_\_\_\_

Ich habe außerdem folgende Fragen:

„Banca Gracchi Diga zum Wachstum“  
↳ Was soll das bedeuten

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name: \_\_\_\_\_ G417

1. Giulio Andreotti war mir völlig/unbekannt vor dem Film.

- Richtig.  
 Falsch, er war mir bekannt.

2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.

- Richtig.  
 Falsch, überhaupt nicht.

3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.

- Richtig.  
 Falsch, ich kannte eigentlich alle.

4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.

- Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.  
 Ich bin mir unsicher.  
 Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.

5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.

- Richtig.  
 Ich bin mir unsicher.  
 Falsch, ich habe die Parteizusammenhänge verstanden.

6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der *Democrazia Cristiana* zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.

- Richtig.  
 Ich bin mir unsicher.  
 Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.

- Richtig.  
 Falsch, ich kannte ihn von \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.

- Richtig.  
 Falsch, Moros Tod belastet Andreotti, weil \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden \_\_\_\_\_

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich weiß, dass \_\_\_\_\_

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, das ist so, weil \_\_\_\_\_

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplotte tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplotte gemeint sind.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplotte: \_\_\_\_\_

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

Richtig.

Falsch, Craxi war \_\_\_\_\_

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, sie sind verantwortlich, weil \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch: \_\_\_\_\_

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ging um \_\_\_\_\_

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde von \_\_\_\_\_ ermordet.

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde ermordet, weil \_\_\_\_\_

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, \_\_\_\_\_

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh’ zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es handelt sich um eine andere Partei

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war so, weil \_\_\_\_\_



22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ist folgendermaßen: \_\_\_\_\_

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass das sowohl das Skateboard als auch das Auto in Bewegung ist und in einem Fall die Scheibe

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

Richtig.

Falsch, er ist die Person im fallenden Auto

*Ein anderer Fall  
das Auto zerstört ist*

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

Richtig.

Falsch: \_\_\_\_\_

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

Richtig.

Falsch, sie brachten sich um, weil sie durch Andreotti's Sammlung von "Beweisen" am Ende ins Gefängnis gekommen wären.

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von Tangentopoli gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

Richtig.

Falsch, bei Tangentopoli handelt es sich um: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

28. Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es kam dazu, weil sie sich erheben, eine Strafmilderung zu bekommen.

29. In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht. Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es bedeutet es ist ihm verbunden bzw. sie würden sich viel Glück

30. Gegen Ende wird aus dem Off angesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem: \_\_\_\_\_

Ich habe außerdem folgende Fragen: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name: \_\_\_\_\_

GV 18

1. Giulio Andreotti war mir völlig unbekannt vor dem Film.

*Richtig.*

*Falsch, er war mir bekannt.*

2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.

*Richtig.*

*Falsch, überhaupt nicht.*

3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.

*Richtig.*

*Falsch, ich kannte eigentlich alle.*

4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.

*Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.*

5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, ich habe die Parteizusammenhänge verstanden.*

6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der *Democrazia Cristiana* zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen:* \_\_\_\_\_

7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.

*Richtig.*

*Falsch, ich kannte ihn von* \_\_\_\_\_

8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.

*Richtig.*

*Falsch, Moros Tod belastet Andreotti, weil* \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden* \_\_\_\_\_

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, ich weiß, dass* \_\_\_\_\_

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, das ist so, weil* \_\_\_\_\_

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplotte tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplotte gemeint sind.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplotte:* \_\_\_\_\_

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

*Richtig.*

*Falsch, Craxi war* \_\_\_\_\_

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, sie sind verantwortlich, weil* \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch:* \_\_\_\_\_

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, es ging um* \_\_\_\_\_

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, er wurde von* \_\_\_\_\_ *ermordet.*

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, er wurde ermordet, weil* \_\_\_\_\_

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch,* \_\_\_\_\_

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh’ zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, es handelt sich um* \_\_\_\_\_

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, es war so, weil* \_\_\_\_\_

22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ist folgendermaßen: Ich glaube sie gehören zu  
einer Partei.

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass \_\_\_\_\_

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

Richtig.

Falsch, er ist \_\_\_\_\_

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

Richtig.

Falsch: \_\_\_\_\_

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

Richtig.

Falsch, sie brachten sich um, weil \_\_\_\_\_

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von *Tangentopoli* gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

Richtig.

Falsch, bei *Tangentopoli* handelt es sich um: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

28. Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, es kam dazu, weil* \_\_\_\_\_

29. In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht. Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, es bedeutet* \_\_\_\_\_

30. Gegen Ende wird aus dem Off eingesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

*Richtig.*

*Ich bin mir unsicher.*

*Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem:* \_\_\_\_\_

Ich habe außerdem folgende Fragen:

---

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

Name: \_\_\_\_\_ GY20

1. Giulio Andreotti war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, er war mir bekannt.

2. Ich fand die vielen verschiedenen Namen und Charaktere sehr verwirrend. Das Verständnis wurde dadurch erschwert.

Richtig.

Falsch, überhaupt nicht.

3. Insgesamt kommen immer wieder Figuren vor, von denen ich noch nie gehört habe.

Richtig.

Falsch, ich kannte eigentlich alle.

4. Die verschiedenen gezeigten Handlungsstränge konnte ich immer gut einordnen und in Verbindung miteinander setzen.

Richtig, ich habe schnell Zugang gefunden und konnte mich gut orientieren.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich fand die Zusammenhänge oft sehr kompliziert und hatte das Gefühl, die Dinge nicht richtig einordnen zu können.

5. Die Parteien und ihre Organisation im Italien der 90er Jahre sind mir unbekannt, daher hatte ich oft Probleme zu verstehen, wer welcher Partei angehört.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich habe die Parteizusammenhänge verstanden.

6. Mir ist generell nicht klar, was die Verbindung der *Democrazia Cristiana* zu Mafia, Vatikan und Freimaurern war.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Verbindung erkläre ich mir folgendermaßen: \_\_\_\_\_

7. Aldo Moro war mir völlig unbekannt vor dem Film.

Richtig.

Falsch, ich kannte ihn von Reportagen zu diesem Fall

8. Ich verstehe nicht, wieso Andreotti der Fall Moro so nah geht.

Richtig.

Falsch, Moros Tod belastet Andreotti, weil \_\_\_\_\_



Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

9. Im Kontext von Moro habe ich nicht verstanden, was es mit den Roten Brigaden auf sich hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher. *→ RAF analog*

Falsch, ich wusste, dass die Roten Brigaden \_\_\_\_\_

10. Mir ist der Zusammenhang der Geheimloge P2 zu Andreotti nicht klar.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, ich weiß, dass \_\_\_\_\_

11. Immer wieder fordert Andreotti den Kardinal in seinen Reihen auf, dafür zu sorgen, dass das Medikament Tedax im Arzneimittelverzeichnis bleibt. Ich habe nicht verstanden, wieso das die Aufgabe des Kardinals ist.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, das ist so, weil \_\_\_\_\_

12. Auf dem Weg zur Kirche passiert Andreotti morgens eine Hauswand, auf der ein Graffiti in italienischer Sprache angebracht ist. Im Untertitel steht „Die Massaker und Komplote tragen die Unterschrift von Craxi und Andreotti“. Ich habe nicht verstanden, welche Massaker und Komplote gemeint sind.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, gemeint sind folgende Massaker und Komplote: *von Andreotti im Film*

*angesprochenen Massaker an Politikern und Aktivistinnen zur „Stärkung der Mitte“*

13. Der Name Craxi sagt mir nichts.

Richtig.

Falsch, Craxi war \_\_\_\_\_

14. Ich habe nicht verstanden, wieso Andreotti und Craxi dafür verantwortlich sein sollen.

Richtig.

Ich bin mir unsicher. *Stärkung der CD*

Falsch, sie sind verantwortlich, weil \_\_\_\_\_

15. Als Andreotti auf Staatsbesuch im Kreml ist und abends mit seiner Frau telefoniert, sagt er zu ihr: „Sag Tripolis! [...] Sag Verona!“ Mir ist nicht klar, was das bedeuten soll.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch: \_\_\_\_\_

16. Zurück in Italien kommt eine Frau mit französischem Akzent zu Andreotti. Mir ist nicht klar, was bei der Begegnung eigentlich besprochen wurde.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ging um \_\_\_\_\_

17. Während Andreotti ein Pferderennen ansieht, wird Salvo Lima in Palermo ermordet. Ich habe nicht verstanden, wer ihn ermordet hat.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde von der Mafia, wegen nicht-Einhalten seiner Pflichten ermordet.

18. Ich habe nicht verstanden, warum Salvo Lima ermordet wird.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, er wurde ermordet, weil \_\_\_\_\_  
(Versprechen) ↑

19. Ich habe mich gefragt, was der Mann, der Salvo Lima erschießt, in die Blutlache wirft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher. einige Münzen

Falsch, \_\_\_\_\_

20. Vito Sbardella, genannt „der Hai“, verkündet in einer Szene: „Ich geh’ zu den Dorotheern, die sind sehr sympathisch.“ Ich weiß nicht, worum es sich bei den Dorotheern handelt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher. Partei

Falsch, es handelt sich um \_\_\_\_\_

21. Bei den Wahlen zum Staatspräsidenten gibt es einen Aufruhr, einige rufen „Diebe“, andere „Holzköpfe“. Ich habe nicht verstanden, wer wen beschimpft und warum.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es war so, weil \_\_\_\_\_

22. Ebenfalls bei der Wahl zum Staatspräsidenten sitzen Andreotti und ein anderer Politiker, Forlani, in einem Raum und sollen sich einigen, wer kandidiert. Ich habe nicht verstanden, ob die beiden unterschiedlichen Parteien angehören oder derselben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es ist folgendermaßen: Sie gehören beide der DC an

23. Zwischen den Wahlgängen wird auf dem Gang diskutiert. Plötzlich rollt ein Skateboard durch den Gang, hebt ab und fliegt durchs Fenster. Dann sieht man ein ausgebranntes Auto von einer Brücke fallen und explodieren. Dieser Übergang ergab für mich keinen Sinn.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, der Zusammenhang besteht darin, dass Parasol zur Ermordung;

=> Schweigeminute

24. In der darauffolgenden Szene wird eine Schweigeminute für den Richter Giovanni Falcone eingelegt. Mir ist nicht klar, wer das ist.

Richtig.

Falsch, er ist \_\_\_\_\_

25. In einer Szene läuft ein Fernseher, gezeigt wird eine Aufnahme in Schwarz-Weiß. Eine Frau spricht darin und fordert die Anwesenden dazu auf, auf die Knie zu gehen, sie ist sehr emotional. Ich weiß nicht, wer die Frau ist und was die Aufnahme bedeutet.

Richtig.

Falsch: \_\_\_\_\_

26. Plötzlich kommt es zu einer Menge von Selbstmorden von Politikern und Geschäftsmännern. Ich habe nicht verstanden, wieso.

Richtig.

Falsch, sie brachten sich um, weil \_\_\_\_\_

27. Bei dem Gespräch zwischen Andreotti und dem Journalisten wird von *Tangentopoli* gesprochen. Ich habe nicht verstanden, was es damit auf sich hat.

Richtig.

Falsch, bei *Tangentopoli* handelt es sich um: \_\_\_\_\_

Fragebogen zu Il Divo – Der Göttliche

28. Plötzlich sind viele Mafiosi bereit zu einer Zusammenarbeit mit der Polizei und verraten die Mafia. Ich verstehe nicht, wie es dazu kommt.

Richtig.

Ich bin mir unsicher. *Reinmischerel*

Falsch, es kam dazu, weil \_\_\_\_\_

29. In einer Szene trifft Andreotti auf einen Mann und es werden Wangenküsse ausgetauscht. Mir ist nicht klar, was das bedeutet.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, es bedeutet *(Bruderkuss der Mafia) eine Ehrerbekundung unter Ehrengemäthern der Mafia*

30. Gegen Ende wird aus dem Off eingesprochen, dass Andreotti Deutschland und die Kommunisten nicht enttäuschen wollte. Ich habe nicht verstanden, was diese mit den Prozessen zu tun haben.

Richtig.

Ich bin mir unsicher.

Falsch, die Rolle Deutschlands und der Kommunisten besteht hier in Folgendem: \_\_\_\_\_

Ich habe außerdem folgende Fragen:

*Sind Glomax und Zuzstzinformaktionen (Name + Beruf) nur in der deutschen Fassung?*